

## Prossimi Concerti

### **“Concerto di Natale”**

Sabato 3 Dicembre

#### **Quintetto di Ottoni dell' Orchestra Nazionale della Rai**

Roberto Rossi Tromba,  
Roberto Rivellini Tromba  
Ettore Bongiovanni Corno  
David Ceste Trombone,  
Antonello Mazzucco Trombone basso

Cortile del Maglio/ Sermig  
Ore 18

### **“Corde Pizzicate” 2011**

#### **“La Sonata dal Rinascimento al Barocco”**

Venerdì 16 Dicembre

#### **Ensemble Tafelmusik**

**Titta Sanità** Flauto traverso  
**Laura Serra** Voce e Flauti diritti  
**Antonio Canino** Violoncello  
**Paolo Leone** Clavicembalo

Cappella di S. Filippo  
Via Maria Vittoria 5  
Ore 21



Associazione culturale  
“F.Schubert”

CENTRO  
•CULTU  
RALE•PI  
ER GIOR  
GIO•FRA  
SSATI

## **VII RASSEGNA D'AUTUNNO**

### **“110° dell'Inaugurazione dell'Organo della Chiesa di S. Giulia”**

**Corrado Cavalli** Organista

Chiesa Parrocchiale di S. Giulia  
Piazza S. Giulia 7/a

Sabato 19 Novembre  
Ore 16,30

**Guida all'ascolto a cura di  
Corrado cavalli**

**Ingresso libero**

**Con il Contributo di**



[contatti@fschubert.eu](mailto:contatti@fschubert.eu)  
[www.fschubert.eu](http://www.fschubert.eu)

## Corrado Cavalli Organo

### PROGRAMMA

<b>Felix Mendelssohn</b> (1809 – 1847)	.Marcia di guerra dei Sacerdoti (arr. C.Cavalli)
<b>Filippo Capocci</b> (1840 – 1911)	.Sonata in sol minore <i>Moderato</i> <i>Adagio</i> <i>Allegro</i>
<b>Johann Sebastian Bach</b> (1685 – 1750)	.Arioso dalla cantata 156
<b>Franz Liszt</b> (1811 – 1886)	.Evocation à la Chapelle Sixtine
<b>Claude Debussy</b> (1862 – 1918)	.Clair de lune (arr. C.Cavalli)
<b>Louis Vierne</b> (1870 – 1937)	.Allegro (I movimento) dalla 2° sinfonia

### CURRICULUM

**CORRADO CAVALLI - ORGANISTA** - Nato a Torino nel 1978, inizia gli studi musicali sotto la guida del M° P. Tarallo intraprendendo successivamente quelli di organo e composizione organistica presso il Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Torino sotto la guida dei Maestri G. Cagnani e L. Fornero diplomandosi col massimo dei voti e ricevendo premio “C. Silipo” come migliore diplomato nella propria disciplina. Due anni dopo completa gli studi accademici di organo, Summa cum Laude, con tesi su “U. Matthey. Approfondisce diversi aspetti della letteratura organistica con illustri maestri quali L. Tagliavini, L. Robillard, L. Lohmann, E. Kooiman, B. Winsemius e J. Van der Kooy .

Il suo interesse per la musica corale l’ha portato inoltre a frequentare il corso triennale di direzione corale “Il respiro è già canto”, patrocinato dalla FENIARCO (Federazione Nazionale Italiana Associazioni Corali), sotto la guida dei Maestri D. Tabbia, A.Seggi e A.Ruo Rui.

Ha vinto due edizioni del Concorso Nazionale d’organo “Città di Viterbo”, nel 2003 nella sezione studenti, e nel 2007, premio Pinchi nella sezione concertisti. Si è esibito in Italia, Francia, Austria, Norvegia, Germania, Irlanda, Regno Unito, Principato di Monaco e negli USA. Ha collaborato con svariate formazioni strumentali tra cui l’ “Orchestra Sinfonica Nazionale” della Rai, l’Orchestra Filarmonica di Torino, l’orchestra del Conservatorio “G. Verdi” di Torino, con la quale ha eseguito il concerto per organo e orchestra di F.Poulenc, l’ “Ensemble Orchestral des Alpes et de la Mer” di Nice. Dal 2005 è organista del coro da camera del Conservatorio “G. Verdi” di Torino e dal 2009 affianca regolarmente l’Ensemble Vocale “Claricantus”. Accanto all’attività concertistica affianca quella didattica e musicologica. Ha pubblicato per la casa editrice Armelin di Padova e ha registrato per le etichette discografiche Elledici ed Effatà.

È organista presso le chiese di S. Giulia e di San Filippo Neri della sua città.